

Patrick Beurard-Valdoye

Origine des flux migratoires

Circulaire en vers

(extrait de « Gadjo-Migrandt », à paraître)

Il n’y avait ni soleil ni lune
enchaînés qu’ils étaient l’un à l’autre
au dur du monde

des hommes forts et audacieux
partirent pour les sképimer
combattirent météores
strigoi et moroi
ils vainquirent

je porterai le soleil dit l’un
et l’autre : moi la lune
mais Kham le soleil au retour
chauffait tant qu’il brunit
l’homme qui l’emportait
– de là viennent les Tsiganes –

le tsigane gardait le soleil à la roulotte
et l’homme blanc à la maison la lune
alors Kamelo le ciel se mit à pleurer

arriva la pluie
les rivières ne tenaient plus
toutes elles voulaient aller
au Jourdain

le blanc dit : je te laisse monter si
chaque premier vendredi tu
apparaîs au soleil renouvelée

la lune ayant promis
à la fin du mois s’effaçait épuisée
Kham aussi s’était engagé
à briller chaque jour

les deux hommes mirent lune et
soleil à l’Ouest

Kham au réveil part rallier
le lieu Pas'an où il fut placé
le même dessein anime Sélénée
moins par nostalgie
que par désir d'enchaînement.

Patrick Beurard-Valdoye est poète. Il est l'auteur, entre autres, du *Narré des îles Schwitters* (Al Dante, 2007) et de *Le messager d'Aphrodite* (Obsidiane, 2009).