



Pierre Drogi

## Pointu émoussé

I

tressaille tout est blanc

la torpeur invincible de la fatigue

qui fait venir les morts  
et lit carte géomancienne  
à leurs douleurs un avenir.

insiste :

pas d'oubli opiacé pour l'étincelle de l'œil  
ni le pépin rétractile la fente non fendue de la pupille  
et du regard



étraintes rugueuses des bois cerfs sectionnés entre les briques relèvent  
la tête le fleuve

entier

frotte aveuglément les fibres enveloppant les troncs décolle

toute la chambre dénudée toute la maison retournée d'un  
seul coup toute une couture du ciel fendue en sac

à ce mourant irrité /  
par une fente / où le ciel cloche

le firmament déshabillé de l'horizon  
travaille au grand écart

on ne décolère pas déconseillant le bain de pieds aux débutants  
encore les dents au centre car le bain de poissons par en dessous  
flotte à l'aise



pour Stan : lumière sans métaphore  
serait-elle boréale ?

ou feinte et tissu d'images  
suante du suint d'une brebis d'  
Ulysse ?...

la mer elle-même lumière brodée en travers  
à la fois gorge et mots  
restée là seule avale à  
grands bouillons  
ses ouailles...

## II

la barbarie

des oiseaux  
sur les roses trémières

s'acharner plonger  
de plusieurs cordes  
dans plusieurs amitiés

bords de laine  
farine accrochée hésitante

en  
rémission des douches écossaises

pluie de  
seins nubiles

sur le corsage de soie qui laisse voir

caresse reçue  
au sein  
de quelque bagatelle  
au début  
comme un souffle



Élise Hélène assistent à la même liturgie  
dite à voix haute par le père Arsenei  
au milieu d'un essaim de ses abeilles



les sapins huilés  
du côté ciel  
et basculés poivrés  
entre les paravents et les mots sans chagrin  
Paris dans l'herbe dévorante dans les feuilles  
dans la palpitation cassante intime incertaine



près du prunus ombré  
des corbeaux croassent notre mort  
ou la leur  
la plus lente raccourcie et le tronc gonflé comme une outre...



Pierre Drogi, né en 1961, est enseignant, poète et traducteur (du roumain et de l'allemand). Il a été directeur de programme au Collège international de Philosophie. Dernières publications : *Afra / vrai corps* (Le clou dans le fer, 2010) ; *Levés* (Atelier de l'Agneau, 2010). Cette série de poèmes est alternative à celle à paraître dans *Animales* (Le clou dans le fer, 2013).