

Jean-Loup Trassard

Vous croyez ?...

Vous croyez ? Il me semble que les lecteurs ont de temps en temps l'occasion de s'apercevoir que des passages de livres qui les ont touchés parce que « tellement vrais » ont été inventés... Ils rendent alors hommage au talent !

Ne lisant presque rien de ce qui est publié en ce moment, ou l'a été hier, je ne me lancerai dans aucun constat. Mais, non, si peu romancier que je sois, je n'imagine pas de sujets qui puissent être interdits au roman, même par autocensure.

Quand à une hiérarchie entre ce que vous nommez *récit* et *fiction*, je n'en vois aucune. J'ai pratiqué l'un et l'autre, je continue et, comme beaucoup d'auteurs, me plais aussi à mêler les deux. Le récit qui adhère au réel tremble dans la difficulté de dire. La fiction, elle, s'envole et ce que j'apprécie malicieusement c'est la possibilité qu'elle offre d'ajouter au monde un temps et un espace qui n'existaient pas et désormais vont exister dans le souvenir que le lecteur – j'espère – en gardera !

Jean-Loup Trassard, écrivain et photographe, est né en 1933 à Saint-Hilaire-du-Maine. Il dit de lui-même qu'il est un « *écrivain de l'agriculture* ». Il publie (chez Gallimard et Le temps qu'il fait) des textes courts, des récits, des photographies et des textes dans lesquels il raconte son « territoire ». Grand prix SGDL Magdeleine-Cluzel en 2012 pour l'ensemble de son œuvre. Derniers ouvrages : *Causement* (Le Temps qu'il fait, 2012) ; *Neige sur la forge*, Gallimard 2014.