

Denis Langlois

Réac !

« Réac ! » L'injure lui parut faible, il ajouta « Poète ! ».

Dans les cimetières, il est difficile de différencier les poètes progressistes des poètes réactionnaires.

Jeunes poètes, n'ayez aucun scrupule à traiter de réactionnaires vos devanciers. Il viendra de nouveaux poètes qui agiront de même à votre égard.

Poète progressiste, poète réactionnaire. Modeste, il ne souhaitait qu'une chose : être un poète éternel.

Dans la question « *La poésie est-elle réactionnaire ?* », le plus important sera toujours « *est-elle* ».

Le poétiquement correct, voilà l'ennemi, voilà le réactionnaire.

Oui, en matière de poésie, j'avoue que je suis un peu réactionnaire. J'aime Hugo, Baudelaire et Nerval.

Un réactionnaire qui se retourne risque de percuter un progrès qu'il n'avait pas vu.

En fait, la poésie a toujours eu quelques pieds dans le progrès et quelques autres dans la réaction. Cela ne l'empêche pas de marcher.

Les rimes sont réactionnaires. Les pieds sont réactionnaires. Les mots sont réactionnaires. Heureusement, il reste les virgules et... les points de suspension.

Poète perspicace, il avait compris que dès qu'il écrivait un mot, il risquait d'être traité de réactionnaire. Il ne s'exprimait plus que par onomatopées étouffées.

Fondateur des « *Poètes progressistes* », il ne s'attendait pas à être traité de réactionnaire par un slameur boutonneux qui, en plus, portait sa casquette à l'envers.

Il est bien prétentieux pour un poète de se dire réactionnaire, c'est-à-dire provoquant quelques réactions.

Snob, il veillait à être toujours traité de réactionnaire. Le progrès lui semblait d'une banalité désolante.

Un poète réactionnaire est quelqu'un qui écrit des vers si longs qu'il est obligé de regarder en arrière pour en voir le début.

Le temps vient à bout de tous les progressistes. Un jour, ils deviennent les réactionnaires des nouveaux progressistes.

Attention, les réactions de la poésie peuvent être irréversibles.

La réaction nucléaire désintègre tout dans un rayonnement éblouissant. Ma poésie, c'est pareil.

La réaction barre la route à l'action. Je trouve que ces temps-ci les éditeurs qui refusent mes manuscrits sont très nettement réactionnaires.

Traitez les autres poètes de réacs. Si vous ne savez pas pourquoi, eux le savent.

Quelqu'un qui n'est pas poète peut-il être autre chose qu'un réactionnaire ?

Denis Langlois est né en 1940. Avocat au barreau de Paris, spécialisé dans la défense des droits de l'homme, il a été en 1990-91 le porte-parole de l'*Appel des 75 contre la guerre du Golfe*. Écrivain, il est l'auteur de 25 livres, dont *Les dossiers noirs de la police et la justice françaises*, le *Guide du militant*, *L'Affaire Seznec* (Prix littéraire des droits de l'homme 1989) et de romans (*L'Aboyeuse de Djibouti* ; *Le Déplacé, journal du Liban*). Dernière publication : *Pour en finir avec l'affaire Seznec* (La Différence, 2015).