

Patrick Argenti

Laisses de mer (extraits)

Sommeil

L'enfance s'est endormie sur son assiette
elle n'a plus faim
une mouche se promène
sur sa main

on n'a plus besoin d'elle l'enfance est endormie
l'assiette penche le gâteau est près de l'œil
de la mouche dont les étoiles
s'éternisent

elle dort le repas est fini
on n'a pas débarrassé ce qu'il reste des morts
la mouche prend son temps sourit
de ses lèvres poilues de mouche.

Halage

L'écluse est dans son gris le navire
arrêté là
l'enfant resté songeur
entame la tartine

c'est quatre heures le clocher
sur les orties a
sonné

la vieille est à la recherche
de son seau
l'eau est
suspendue

et quoi tirer davantage
halage sur
le chemin ?

Alouettes

Il est d'une pâleur étrange
et se promène sur la ville
un peu rose cependant
dans la blancheur des étangs
et l'odeur surette
d'un petit aéroplane

c'est un champion du vol à voile
un constructeur de l'air un
surfeur un alpiniste un concurrent
des alouettes

la ville n'en est pas rassurée la
pluie guimbarde et gabardine
la ville ouvre ses sardines
et se met à manger dehors

il pleut beaucoup il
est mouillé
il vient vers moi il est
morose et pose son
sourire
sur mes dents.

Enfance du jour

En cet instant petit
petit toute la vie tenait
tenait

toute la vie comme un café
posé sur la table
posé

réduit à son noir et dense
serré serré
intense

comme un qui tiendrait dans sa main
un petit objet de rien
serré

un mouchoir une clef un
crayon qui serait dans une main
serré serré

comme une vie
intense intense
réduite

réduite à son cœur
à son encre.

Patrick Argenti est né à Dinan en 1945. Il a publié quatre recueils de poèmes : *Voisinage du vent* (La Part Commune 2005), *Les jours lâchent leurs porcelaines* (La Part Commune 2006), *Œil effaré plume et les dents* (Manoirante 2009) et *Ernestine ou Julie* suivi de *Dix-sept attentions* (Manoirante 2010). *Laisses de mer* vient de paraître (Jacques André éditeur, avec des photographies de Nadia Lhote).