

Dorothée Piffard

L'Avers

À ramasser les restes
d'OIKOUMÉNÈ ;
à réajuster
 les décombres –
(faire des tas, trier, classer)
la mémoire s'assoit
 (ne s'échappe pas)
 visite les manières :
imagine
 comme une mouche
ou mieux encore –
 Je :
monème du monde.

*

Manifestement
 la vue s'est rétablie
& les synapses dégoûtées :
 la perception enfin – réconciliée
l'esprit entier s'est
 restauré –
je démorcelé
 m'étire
 sur les graviers.

*

Sur la montagne
 les fruits aux arbres
 multiséculaires
 grossissent et
se gorgent
 pour personne –
de même l'entendement
de même qu'hermine ou mulot
 resplendit
 dans l'usage de

Lumière.

*

Ça y est c'est
 la lune et
 et la pluie
 tour à tour
qui occupent
 le territoire.

*

Par moments
 de temps en temps
parfois oui
 le vent ou la grêle
 façonnent
la terre et mon visage –
 la ressemblance
(et la voix
paraît sortir de l'eau
 compte les heures
comme l'instant) –
j'ai dans ma poche
des milliers de mouchoirs
 en tissu
je ne sais plus
 pour quoi
 les agiter
ni à quoi (bon)
 les plier.

*

C'est drôle
c'est comme
 découvrir
maintenant (aujourd'hui) – si tard
ce qui distingue le t du l
 ou l'u du o.

*

Au fil (des ans) et même
 avant *ce* qu'on dit
 se dit : les petits riens
 (quelques nouvelles)
 la somme & les fonds
 le *compendium*
 en volumes ficelés :
 des petits désagréments
 les lourds ou moins
 une rage de dent un abcès
 – nos affections (aiguës ou chroniques)
 et
 Je t'envoie mon amitié.

*

J'ai déjà les cheveux
 la tête en – ça oui
 et puis les os
 les membres tous les agents
 en route le cœur surtout
 et l'intelligence
 pour sûr –
 j'ai la COMPLÉTUDE parfaite
 l'organigramme
 tout à fait.

Et l'on me prête encore
 la suite des événements
 qui la science (*quiet*)
 qui la richesse (*assuré*)
 – On me donne
 le plus grand bonheur

•

*

Entendez
 la *chute* vertigineuse
 du cérébral
 au cœur – ventricule gauche
 un accord
 (je veux dire musical).

*

Certainement que demander
 demander à chaque chacun
 (autant dire *everybody* – ou *tutti*
 qui que ce soit)
 la vigilance, l'esquive – la soustraction
ad infinitum
 de l'ATTENTION à
 à l'équivoque, l'habitude, l'artifice (...etc.)
 à la la complaisance
 c'est demander TROP
 bien entendu c'est
 vouloir de Pierre qu'il ne coupe pas l'oreille.

*

Je veux dire que
 vivre était devenu " réel
 personne
 ne sait pourquoi " .

*

Ce sont les chromosomes qui
 pavèrent les vallées
 en autant de grès vicinal
terre crue terre cuite
 à l'endroit des
 versants. Non pas d'argile
 formés, d'agile verte ou rosée
 au pied des arbres
 si hauts dans la vallée.

Dorothée Piffard a publié son premier livre, *Ci-gît*, (La Part Commune) en 2012 ; quelques chroniques de lectures (La *Revue littéraire*) ; et une présentation de la peinture de Julien Bobo (*Mange monde* n°2). Les poèmes proposés ici constituent la dernière section d'un recueil intitulé *L'Avers*.