

Georges-Henri Morin

Plissés

*Il n'y a que les Alices qui dresseront l'oreille
dans les villes alentour ¹*

Pour Petr Král

Lanières

Abstractions molles

À peine quelques pattes de mouches
Au machiniste
de désigner l'otage à saillir
et que s'érigent les gisants



De menus gestes
Ce qui doit être se délecte
Ce qui sera se parle à pierres couvertes
L'élégance s'étale l'angoisse se rue



Tête baissée
Carence de la langue
Le feu
jusqu'à la garde
et un grillage à la place du mort



La mouette
plonge dans son décolleté
Une robe un foulard
Sa griffe s'y attarde
toute résistance vaincue





Nœud coulant
et strictes broussailles
Le contour d'un corps nu
Secrète hiérarchie des assauts répétés
Qu'exiger du sphinx ?
Une identité ?
Autant Cayenne que la fraise des bois



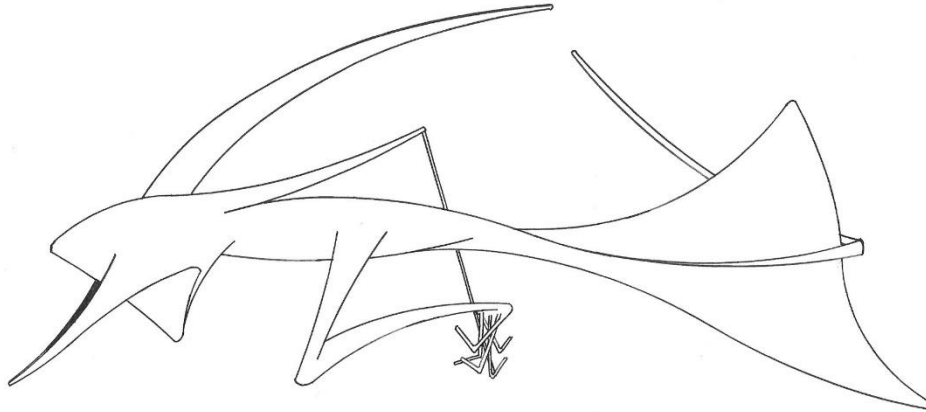
L'absinthe
sous le verre
Le furet se redresse
Où poser le désir ?



Au mitan
un spectre
Belle cire !
Il aura été décapité
L'éternité prise à revers



Des béquilles
jusqu'à plus soif
L'oursin trépane le bilboquet
Congé
aux parfums



*Là comme ici après tout
La vie se fige devant l'ombre
Dansante d'une vénitienne close*

J'ai rencontré Petr Král en février 1970 à la galerie Mathias Fels, boulevard Hausman où son *enquiqueur de patron*² l'exploitait sans vergogne aucune. À l'été 1972, Petr et Vlasta nous rejoignirent en bordure de Boutonne. Peut-être conviendrait-il de convoquer ici tous les détails dont il se fit le complice dans ce lieu, tant au troquet du hameau qu'en bordure de rivière, dans le bourg voisin sur la place aux platanes ou aux marchés rituels du chef-lieu. Peut-être ! *Plissés* a fait irruption dans ce même endroit en juillet 2020, non en souvenir de Petr, mais de le savoir présent encore ; tout comme ces deux dessins plus tardifs.

*Il n'y aura hélas nul happy end
rien qu'un peu d'exaspération vespérale*

¹ Extraits du poème de Petr Král, *Dans la fourrure* (2018), ainsi que les autres citations.

² Dans *Enquête sur les lieux* (Flammarion, 2007), la seconde visite : *Rue Montmartre* (p. 149).

Georges-Henri Morin est né en 1950. Plasticien et écrivain. Derniers ouvrages : *La Loutre le trappeur* (éd. La Doctrine, Genève, 2016, illustr. Jorge Camacho) ; *Une brève, une longue !* (éd. Le Grand Tamanoir, 2017, illustr. Jacques Lacomblez) ; *Sévères luisants* (éd. La Doctrine, Genève, 2017, illustr. Max Schoendorff) ; préface et annotations de : Maurice Heine, *Un monde mouvant et sans limites* (éd. du Sandre, 2021).